

Kulturkreis Windisch Der Kulturtreffpunkt Bossartschüür Dorfstrasse 25c 5210 Windisch www.kulturkreiswindisch.ch



Tickets: www.kulturkreiswindisch.ch oder Abendkasse

Sind Sie interessiert? Teilen Sie uns Ihre Adresse mit. Sie erhalten dann regelmässig das Programm.

\* Die Ermässigung gilt mit Ausweis für Kinder und Jugendliche bis 20 Jahre sowie für Inhaberinnen und Inhaber der KulturLegi.

Wir danken für die Unterstützung:

unseren Gönnerinnen und Gönnern





## PROGRAM M

### KULTURKREIS WINDISCH





Konzert

Bouye African-European Roots & Rhythms

Samstag, 20. Januar 2024, 20.15 Uhr Bossartschüür, Dorfstrasse 25c, Windisch Abendkasse ab 19.30 Uhr

Eintritt: Erwachsene Fr. 30.-, Ermässigte Fr. 15.-\*

Tickets: www.kulturkreiswindisch.ch oder Abendkasse

Eine explosive Mischung aus Musikstilen verschiedener Kulturen, voll feurigem Soul, afrikanischen Rhythmen, jazzigen Melodien und Good Vibes. – Mit zwei erfolgreichen Alben und bejubelten Auftritten in der Schweiz und im Senegal hat Bouye sich als feste Grösse in der Musikszene etabliert. Die charismatische Frontfrau Andrea Janser begeistert das Publikum mit ihrer warmen und kraftvollen Stimme und singt auf Französisch, Englisch, Deutsch und Wolof. Die multinationale, virtuose Band sorgt für eine mitreissende Performance, bei der viel Energie und Leidenschaft spürbar sind. Gemeinsam schaffen sie eine einzigartige musikalische Atmosphäre, die das Publikum zum Lachen, Tanzen, Nachdenken und Feiern einlädt.



Figurentheater Lupine

Nour zieht um Nach der Geschichte von Mélanie Rutten

Sonntag, 21. Januar 2024, 11.00 Uhr Bossartschüür, Dorfstrasse 25c, Windisch Tageskasse ab 10.30 Uhr

Eintritt: Erwachsene Fr. 16.-, Ermässigte Fr. 12.-\*

Tickets: www.kulturkreiswindisch.ch oder Tageskasse

Die kleine Eidechse Nour muss umziehen und weiss nicht, wohin. Sie feiert ihren Geburtstag. Und den Abschied von ihrem Zuhause. Alle ihre Freunde kommen und bringen ihr ein Geschenk mit, nur Miko nicht. Durch ein Abenteuer lernt Nour Orit kennen, den kleinen Maulwurf. Orit erzählt vom Leben unten, Nour vom Leben oben. Und dann findet Nour endlich einen wunderschönen Platz, an welchem sie leben möchte. Schliesslich packt sie ihre vielen Sachen in viele Schachteln. Und Miko macht ihr ein Geschenk, das nicht in eine Schachtel passt. – Spiel, Ausstattung: Kathrin Leuenberger; Endregie: Martina Nübling; Musik: Lukas Keller

Ab 4 Jahren



Sprachkabarett

#### Simon Chen Im Anfang war das Wort

Samstag, 24. Februar 2024, 20.15 Uhr Bossartschüür, Dorfstrasse 25c, Windisch Abendkasse ab 19.30 Uhr

Eintritt: Erwachsene Fr. 30.-, Ermässigte Fr. 15.-\*

Tickets: www.kulturkreiswindisch.ch oder Abendkasse

In seinem vierten Programm beginnt Simon Chen ganz von vorne. Er schlüpft in die Rolle des Schöpfers, schaltet das Licht ein und erweckt Adam und Eva zum Leben. Aber dann tritt schon der Duden auf den Plan und fordert die Bibel zum Duell auf...

Eine kabarettistische Sprechstunde über chronische Krankheiten und akute Defekte unserer Sprache. Ein schöpferisches Stück über die Lettern, die die Welt bedeuten. Ein Abend für alle, die schon mal ein Wort in den Mund genommen haben. – Mitarbeit: Paul Steinmann



# PROGRAM M

**SAISON** 2024/1

### KULTURKREIS WINDISCH

Kulturkreis Windisch Der Kulturtreffpunkt Bossartschüür Dorfstrasse 25c 5210 Windisch www.kulturkreiswindisch.ch



Tickets: www.kulturkreiswindisch.ch oder Abendkasse

Sind Sie interessiert? Teilen Sie uns Ihre Adresse mit. Sie erhalten dann regelmässig das Programm.

\* Die Ermässigung gilt mit Ausweis für Kinder und Jugendliche bis 20 Jahre sowie für Inhaberinnen und Inhaber der KulturLegi.



Kabarett

Lisa Christ

Samstag, 16. März 2024, 20.15 Uhr Bossartschüür, Dorfstrasse 25c, Windisch Abendkasse ab 19.30 Uhr

Eintritt: Erwachsene Fr. 30.–, Ermässigte Fr. 15.–\*

Tickets: www.kulturkreiswindisch.ch oder Abendkasse

All you need is love. Oder ist Liebe nur Opium fürs Hirn? Dann können wir auch gleich Schokolade essen. Oder Risotto. Denn: erst das Fressen, dann die Nächstenliebe. Von der Liebe allein lebt im Kapitalismus niemand. Man muss sich auch etwas davon kaufen können. Aber sind wir überhaupt reif für Besitztümer? Für grössere Schuhe, für eigene Wohnungen? Mann! Zeig mir, wie du wohnst, und ich sag dir, wie du liebst! Noch nie war die Liebe so kompliziert wie heute. Und noch nie so öffentlich.

Lisa Christ stürzt sich in ihrem Programm Hals über Kopf in eine wilde Beziehung mit ihrem Publikum, das dabei alles erfährt, was es wissen muss, wenn ihm das nächste Mal die Schmetterlinge im Bauch flattern.



Konzert

Moira Chansons, Folk, Pop

**Freitag, 26. April 2024, 20.15 Uhr**Bossartschüür, Dorfstrasse 25c, Windisch Abendkasse ab 19.30 Uhr

Eintritt: Erwachsene Fr. 30.–, Ermässigte Fr. 15.–\*

Tickets: www.kulturkreiswindisch.ch oder Abendkasse

Moira fasziniert durch ihre musikalische Vielseitigkeit und die Gabe, das Publikum von der ersten Sekunde an in ihren Bann zu ziehen. Mit viel Leidenschaft singt sie ihre Songs in französischer und englischer Sprache. Dabei begleitet sie sich selbst auf verschiedenen Instrumenten.

Live erschafft sie mit ihrer Band einen unwiderstehlichen Sound, der mühelos den Raum vom Chanson bis hin zur Popmusik auszufüllen vermag. Das Publikum erwartet eine eigensinnige und farbenfrohe, musikalische Welt, in die es sich einzutauchen lohnt!

Wir danken für die Unterstützung:

unseren Gönnerinnen



Theaterkabarett

### Annette Burkhardt monocle – Das geht ins Auge

monocie – Das gent ins Auge

**Samstag, 1. Juni 2024, 20.15 Uhr** Bossartschüür, Dorfstrasse 25c, Windisch Abendkasse ab 19.30 Uhr

Eintritt: Erwachsene Fr. 30.–, Ermässigte Fr. 15.–\*

Tickets: www.kulturkreiswindisch.ch oder Abendkasse



WINDISCH



Mit einem Klack der Damenschuhe und einem Klick der grünen Tischlampe aus Anna-Lena Bopps Optikerladen beginnt der ganz alltägliche Optikerwahnsinn. Die Ladeninhaberin hat schon alle Arten der menschlichen Spezies typengerecht beraten und ihnen tief in die Augen geschaut. In all den Jahren ist die Erfahrung grösser, die Geduld mit den Kund:innen aber kleiner geworden.

Das Solostück von Annette Burkhardt ist herzlich schräg und deftig menschlich. Zwinkernden Auges fegt die Autorin ihrem Publikum den Staub von den Brillengläsern und schafft freie Sicht auf die Abgründe des Alltags. Keine Frage: Dieses Stück geht unter die Haut, ans Herz und ins Auge!